*Приложение № 8*

ПЛАН РАБОТЫ

КРУЖКА

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

*Разработки работы кружка*

*«Умелые ручки»*

*в системе дополнительного образования детей*

 *средней группы*

*2024-2025 учебный год*

**Воспитатели: Попова И.В.**

**Клюева И.Н.**

**Пояснительная записка.**

В настоящее время у многих детей  недостаточно развита мелкая моторика. Дети неумело  держать карандаш, ручку или кисть в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, так как слабость движения пальцев и кистей рук  затрудняют овладение простейшими, необходимыми умениями и навыками самообслуживания. К тому же уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Активная работа кружка способствует развитию творческих способностей, воспитанию эстетической культуры и трудолюбия детей, развитию воспринимать «прекрасное», расширению кругозора.

***Каждое занятие состоит из трёх частей****:*

1.Вводная часть – беседа, способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала и изучение культуры родного края.

2.Практическая часть – творческая работа детей,  изготовление и оформление поделок.

3.Заключительная часть – отчёт о проделанной работе, который позволяет научить ребёнка последовательности в работе.

 Занятия в кружке увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

***Актуальность   кружка*** «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

   ***Новизна программы*** заключается в «погружении» в мир поделок: занятия состоят из теории,  а на завершающем этапе – изготовлении изделия.

   ***Ожидаемые результаты***: дошкольники должны приобрести основные навыки  самообразования, развить творческие способности, логическое мышление, получить практические навыки изготовления различных поделок, развить интерес к творчеству.

 **Цель работы** - развитие мелкой моторики рук, знакомство со способами аппликации из различных материалов, техникой моделирования, создания мозаики на пластилиновой основе.

**Задачи:**

1.Сформировать у детей интерес к видам труда.

2.Познакомить со свойствами материалов.

3.Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

4.Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.

5.Способствовать развитию конструкторской деятельности.

6.Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.

7.Развивать твёрдость руки, технические навыки.

8.Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

**Материал:**

Бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, крупы,

текстильный материал, клей, спички, коробки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

**Способы работы:**

1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.

5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.

6.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

7.Скрепление различных деталей.

8.Скатывание ниток в клубок.

9.Нанизывание различных предметов.

10.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого орехо, семечек, гороха, веточек, камешков.

11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

12Конструирование из коробок с элементами аппликации.

13.Лепка предметов из теста.

14.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

15.Барельеф.

16.Печатание штампами на пластилиновой основе.

Программа рассчитана на средний возраст детей 4-5 лет.

***Девиз нашего кружка:***

Я слышу – и забываю,

Я вижу – и запоминаю,

Я делаю – понимаю*!*

*Приложение № 8*

**Перспективный план работы кружка «Умелые ручки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | I | **«**Витамины»Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. | Барельеф |
|  | II | «Ягоды рябины»Цель: продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. | Барельеф |
|  | III | «Дерево»Цель: учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук. | Моделирование из веточек и пластилина |
|  | IV | «Дорожка из камешков»Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки  на основе из пластилина. | Мозаика на пластилиновой основе |
| **октябрь** | I | «Листопад»Цель:  учить наклеивать  сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности. | Аппликация из сухих листьев |
|  | II | «Овощи на тарелке»Цель: учить наклеивать  сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Дополнять изображение деталями. | Аппликация из сухих листьев с дорисовкой |
|  | III | «Бусы для куклы»Цель: учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. | Моделирование из бусин |
|  | IV | «Красивый браслет»Цель: продолжать  учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. | Моделирование из бусин |
| **ноябрь** | I | «Кораблик»Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать   на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина. | Моделирование из скорлупы грецкого ореха |
|  | II | «Черепашка»Цель: учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. | Моделирование из скорлупы грецкого ореха |
|  | III | «Ёжик»Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию. | Моделирование из семечек и картофеля |
|  | IV | «Угощение»Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу. | Тестопластика с раскрашиванием |
| **декабрь** | I | «Снеговик»Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями. | Аппликация из ваты |
|  | II | «Снегурочка»Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон . Развивать творческие способности. | Аппликация из ваты |
|  | III | «Фонарик»Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию. | Аппликация на основе цилиндра |
|  | IV | «Гирлянда»Цель: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами. | Конструирование из полосок бумаги |
| **январь** | I | «Подсолнух»Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина. | Мозаика на пластилиновой основе |
|  | II | «Стручки гороха»Цель: учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие. | Мозаика на пластилиновой основе |
|  | III | «Сова»Цель: развивать умение скреплять детали с помощью пластилина,  дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. | Моделирование из шишек |
|  | IV | «Лесовик»Цель: развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина. | Моделирование из шишек |
| **февраль** | I | «Цыплёнок»Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | II | «Рыбка»Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | III | «Зайка беленький»Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | IV | «Гусеница»Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. | Аппликация из комочков бумаги |
| **март** | I | «Мимоза»Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию | Аппликация из комочков бумаги |
|  | II | «Овечка»Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.  | Аппликация из комочков бумаги |
|  | III | «Собачка»Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки. | Аппликация из ниток |
|  | IV | «Котёнок с клубком»Цель: продолжать  учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. | Аппликация из ниток |
| **апрель** | I | «Верба»Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. | Аппликация из семян тыквы |
|  | II | «Ромашка»Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | Аппликация из семян тыквы |
|  | III | «Железная дорога»Цель: учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество. | Мозаика на пластилиновой основе |
|  | IV | «Поезд» (коллективная работа)Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности. | Конструирование из коробок с элементами аппликации |
| **май** | I | «Гусеница»Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. | Печатание на пластилиновой основе |
|  | II | «Неваляшка»Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями. | Печатание на пластилиновой основе |
|  | III | «Красивое платье»Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию. | Аппликация из ткани |
|  | IV | «Чудесное окошко»Цель: продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать умение составлять экспозиции. | Аппликация из ткани |