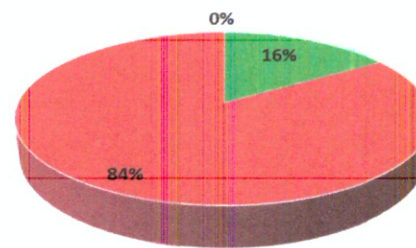
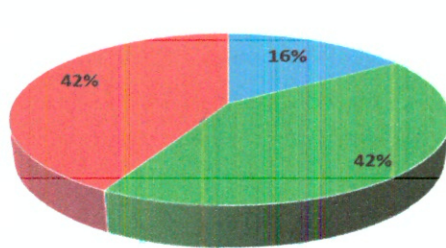


**Результаты педагогического мониторинга (в сравнении)**  
**возраст детей 5-6 лет.**  
**2021 -2022 учебный год**

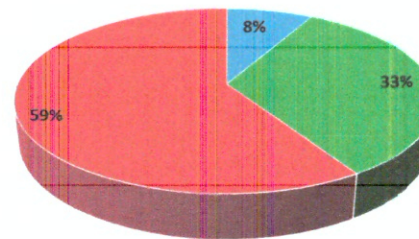
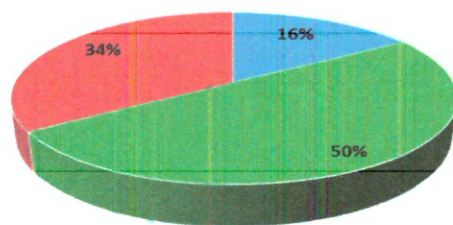
**1. Владение нетрадиционными техниками художественного творчества**

|                      | Октябрь 2021г. | Апрель 2022г. |
|----------------------|----------------|---------------|
| не сформирован       | 16%            | 0 %           |
| частично сформирован | 42%            | 16%           |
| сформирован          | 42%            | 84%           |



**2.Самотоятельность в выборе сюжета изображения, средств и материалов**

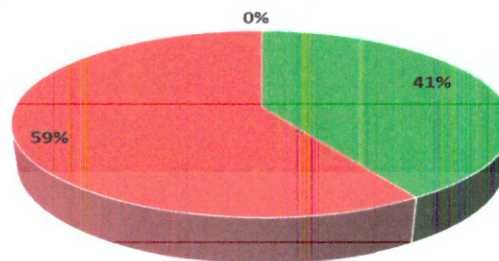
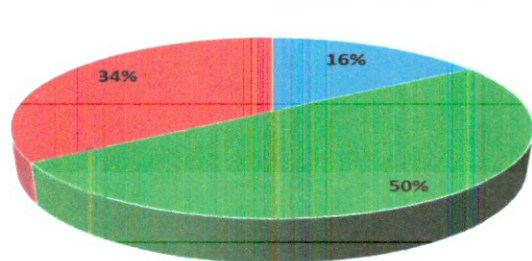
|                      | Октябрь 2021г. | Апрель 2022г. |
|----------------------|----------------|---------------|
| не сформирован       | 16%            | 8 %           |
| частично сформирован | 50%            | 33%           |
| сформирован          | 34%            | 59%           |



  
 Верно  
 Заведующий  
 22.04.2022 г.

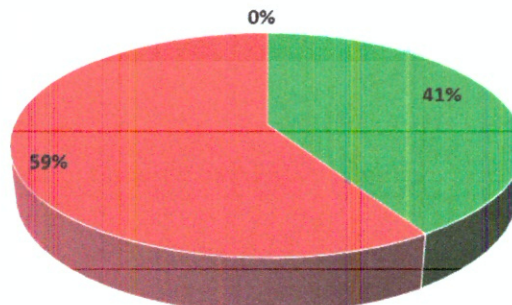
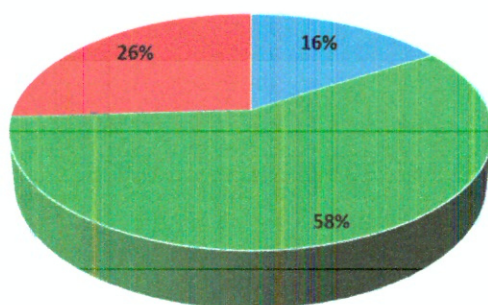
### 3. Интерес к нетрадиционным видам художественного творчества .

|                      | Октябрь 2021г. | Апрель 2022г. |
|----------------------|----------------|---------------|
| не сформирован       | 16%            | 0 %           |
| частично сформирован | 50%            | 41%           |
| сформирован          | 34%            | 59%           |



### 4. Социальная компетентность (навыки культуры труда – умение бережно, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место)

|                      | Октябрь 2021год | Апрель 2022год |
|----------------------|-----------------|----------------|
| не сформирован       | 16%             | 0%             |
| частично сформирован | 58%             | 41%            |
| сформирован          | 26%             | 59%            |

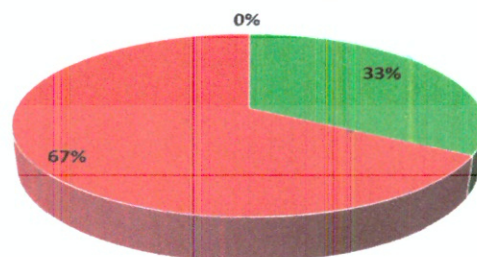
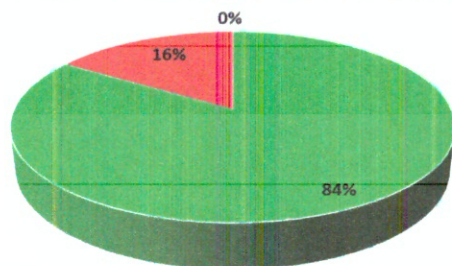


Верно  
Заведующий *Т.И. Шурбакова*  
22.04.2022.



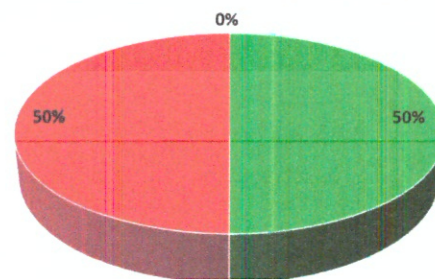
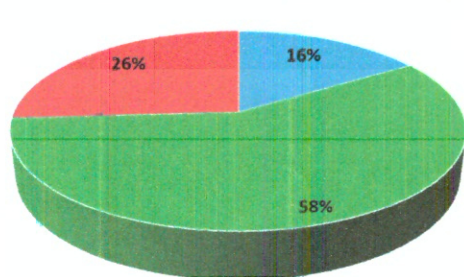
### 5. Проявление самостоятельности, инициативы и активности .

|                      | Октябрь 2021 год | Апрель 2022 год |
|----------------------|------------------|-----------------|
| не сформирован       | 0%               | 0%              |
| частично сформирован | 84%              | 33%             |
| сформирован          | 16%              | 67%             |



### 6. Эмоциональный отклик на собственные творческие работы.

|                      | Октябрь 2021 год | Апрель 2022год |
|----------------------|------------------|----------------|
| не сформирован       | 16%              | 0%             |
| частично сформирован | 58%              | 50%            |
| сформирован          | 26%              | 50%            |



Верно  
 Заведующий *Татьяна Александровна*  
 22.04.2022

Исходя из результатов, дети показывают положительную динамику в развитии художественного творчества. Дети обращают внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, композицию, фон, светотень, перспектива). Понимают и используют в речи слова, обозначающие некоторые средства выразительности, изобразительные техники и материалы. Дети проявляют инициативу и творческую активность, в процессе собственной деятельности: могут самостоятельно определить замысел собственной работы, охотно предлагают свою тему для рисования, могут её конкретизировать. Дети уверенно используют освоенные техники, создают яркие, выразительные образы, верно подбирают для их создания средства выразительности. Демонстрируют хороший уровень технической грамотности, аккуратности в деятельности. Испытывают удовольствие от результатов, стремятся к самовыражению впечатлений, эмоций.

## Описание педагогического мониторинга (Автор С.В. Погодина)

### Условия прогнозирования.

Прогнозирование понимается как предвидение изменений в художественном развитии, формировании у него качеств творческой личности. Для того чтобы составить прогноз, необходимо исходить из информации о прошлом и настоящем, знать исходный уровень, на котором ребёнок дошкольного возраста владеет художественными эталонами, и отслеживать динамику в творческом росте.

Диагностика творческого роста ребёнка включает:

предъявление ребёнку художественной задачи для творческого развития, изучение процесса рождения у ребёнка художественного решения, а не конечного результата: проведение индивидуального исследования результатов владения художественными эталонами.

Оценивание результата:

- **критерий не сформирован** – ребёнок не выполнил задание даже с помощью взрослого;
- **частично сформирован** - выполнил задание с помощью взрослого;
- **сформирован** - ребёнок выполнил задание самостоятельно.

**Технологическая карта развития творческих способностей  
у детей 5-6 лет**

|   | <b>не сформирован</b> | <b>частично сформирован</b> | <b>сформирован</b> |
|---|-----------------------|-----------------------------|--------------------|
| Владение нетрадиционными техниками художественного творчества   |                       |                             |                    |
| Самостоятельность в выборе сюжета изображения, средств и материалов   |                       |                             |                    |
| Интерес к нетрадиционным видам художественного творчества .   |                       |                             |                    |
| Социальная компетентность (навыки культуры труда – умение бережно, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место) |                       |                             |                    |
| Проявление самостоятельности, инициативы и активности .   |                       |                             |                    |
| Эмоциональный отклик на собственные творческие работы.  |                       |                             |                    |