**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2 «ДЕЛЬФИН»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании  педагогического совета  протокол №\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. | Утверждаю:  Заведующий МАДОУ  ЦРР №2 «Дельфин»  \_\_\_\_\_\_\_\_Щербакова Т.А. |

**Рабочая программа**

совместной деятельности педагога с детьми **6-7 лет**,

подготовительная группа **«Солнышко»**

на 2018 -2019 учебный год

Составители:

Веселовская Ирина Николаевна

*воспитатель первой квалификационной категории*

**Бердск–2018г.**

**Содержание**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………..3

1.1.1. Нормативно-правовая база Программы……………………………....3

1.1.2. Цели и задачи рабочей Программы……………………………………...4

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы…………………...4

1.1.4. Краткая характеристика возрастных особенностей воспитанников…..5

1.2. Планируемые результаты освоения Программы………………………….8

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования ребенка, представленными в пяти образовательных областях……………………………………………………… 9

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………..9

Образовательная область «Познавательное развитие»………………………15

Образовательная область «Речевое развитие»……………………………….22

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»…… 25

Образовательная область «Физическое развитие»……………………… …31

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов………………………………………………………………………..34

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………….71

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка……………………………………………………………………… 71

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………………………………………………………………… 72

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы……………………77

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………………77

3.5.Организация режима пребывания детей в группе………………………..81

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..85

3.7. Перечень литературных источников……………………………………..87

IV. Приложения к программе:

- Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по образовательным областям и видам деятельности **(Приложение №1)**

- Перспективное планирование по работе с родителями **(Приложение №2)**

- Паспорт групповой комнаты **(Приложение №3)**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

***1.1. Пояснительная записка***

***1.1.1. Нормативно-правовая база Программы***

Данная Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Дельфин» (далее – МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин»), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
* Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
* Устав МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной к школе группы №9 «Солнышко» МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин». Содержание образовательного процесса в подготовительной к школе группе выстроено в соответствии с Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой (2015г.).

Программа спроектирована на основе ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

*Используются парциальные программы*: Социально-коммуникативное развитие: Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Художественно-эстетическое развитие: Авторская программа «Мир в звуках и красках» (музыкальная деятельность).Программа «Цветные ладошки» Автор: И.А Лыкова.

* + 1. ***Цели и задачи Программы***

**Цель**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, развития его личности в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

5. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

6. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы***

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

* ***принцип развивающего образования*** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
* ***принцип позитивной социализации ребенка*** предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
* ***принцип возрастной адекватности образования*** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
* ***принцип личностно-ориентированного взаимодействия*** предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;
* ***принцип индивидуализации образования*** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
* ***принцип культуросообразности и регионализма*,** обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности сибирского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
* ***принцип участия семьи в образовании ребенка****,* т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей;
* ***комплексно-тематический принцип*** построения образовательного процесса;
* ***принцип интеграции*** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

При интеграции образовательных областей за основу (единицу интеграции) нами взяты способности ребёнка: физические, социально-личностные, познавательные и художественно - эстетические. Ведущими критериями развития ребенка становятся не знания, умения и навыки, а компетенции, проявляющиеся как совокупность способностей.

***1.1.5. Краткая характеристика возрастных особенностей воспитанников***

Программа предназначена для организации образования детей 6-7 лет. Всего в группе 25 детей, из них - 14девочек, 11 мальчиков.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Оценка здоровья детей

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа,**  **возраст** | **ЧБД** | **Группа здоровья** | | | | **Диагноз** | | | | |
|  |  | I | II | III | Другая | Тубинфицированные | Лор-патология | Заболевания опорно-двигательного аппарата | Аллергия | Другое |
| Группа№9 |  | 20 | 5 |  |  |  |  |  | 2 |  |

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября по 31 мая.

***1.2. Планируемые результаты освоения Программы***

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

***2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях***

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**»

*Цель*: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

*Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС Д*О:

1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;

5) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

6) формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:*

1) развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;

2) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

3) трудовое воспитание.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

*Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками*

* Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
* Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать

в команде.

*Сюжетно-ролевые игры*

* Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
* Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
* Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

*Подвижные игры*

* Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
* Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

*Театрализованные игры*

* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализсванных игр.
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус **в** передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
* Воспитывать любовь к театру.
* Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
* Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
* Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

*Дидактические игры*

* Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
* Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
* Развивать и закреплять сенсорные способности.

***Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:***

* Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
* Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
* Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
* Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Хозяйственно - бытовой труд.*

* Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
* Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
* Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
* Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: полностьюсервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

*Труд в природе.*

* Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
* Осенью привлекать детей к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в Центр Природы.
* Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
* Весной привлекать детей к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
* Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

*Ручной труд.*

*Работа с бумагой и картоном.*

* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
* Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.*

* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
* Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом.*

* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
* В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
* Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
* Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
* Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
* Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:***

* Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
* Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
* Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
* Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
* Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения).

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации:***

*Образ Я*

* Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

*Семья*

* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад*

* Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:***

* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
* Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
* Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
* Закреплять знания детей о специальном транспорте.
* Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
* Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
* Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
* Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
* Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие»* предполагает:

* развитие любознательности и познавательной мотивации:
* развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
* побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

*Формирование познавательных действий, становление сознания:*

* Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
* Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

*Развитие воображения и творческой активности:*

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала:*

* Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта)

Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

* Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов:*

* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
* Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
* Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
* Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
* Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Проектная деятельность:*

* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
* В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
* Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
* Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

*Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*

**Количество**

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
* Познакомить со счетом в пределах 20.
* Познакомить с числами второго десятка.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
* Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
* Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

* Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру. Правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
* Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник. Из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
* Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.). Располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
* Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
* Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
* Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
* Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
* происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

*Ознакомление с природой*

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица). Сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
* Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
* Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Родная страна.**

* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
* Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
* Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
* Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
* Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.**

* Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.**

* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
* культуру, обычаи и традиции.
* Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся наблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает:*

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

*Владение речью как средством общения и культуры:*

* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
* Совершенствовать речь как средства общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Развивать построение высказывания, помогать детям, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи:***

*Формирование словаря*

* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи*

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь*

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
* Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:***

* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы:***

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
* Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

**Образовательная область« Художественно-эстетическое развитие»**

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:*

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

**Предметное рисование.**

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами, например: рисовать акварелью по сырому слою. Создавать разные способы фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
* Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**

* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка*

* Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация*

* Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):***

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:***

* Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. О видах искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк.
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
* Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
* Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,
* народными игрушками.
* Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие - в разных городах свои.
* Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях. Учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно, создавать художественные образы в разных видах деятельности.
* Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
* Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
* Формировать положительное отношение к искусству.
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
* Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
* Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
* Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
* Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству:***

*Слушание*

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус.
* Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).
* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
* Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
* Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение*

* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
* Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
* Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*

* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
* Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
* Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
* Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
* Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
* Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
* Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
* Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»**  *Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:*   * приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), * формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).   **Содержание психолого-педагогической работы:** |

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):*

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:*

* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):*

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
* Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
* Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
* Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
* Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих
* процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| **старший дошкольный возраст** |
| **«Физическое развитие»** | двигательная,  коммуникативная,  познавательно-  исследовательская,  игровая, музыкальная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов |
| **«Социально-**  **Коммуникативное развитие»** | Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-  исследовательская,  музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная | Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация,  отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд |
| **«Познавательное**  **развитие»** | Познавательно-исследовательская  игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов |
| **«Речевое развитие»** | Коммуникативная  познавательно-  исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная,  двигательная | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание  художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая | Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения |

**Формы организации образовательной деятельности**

**Образовательная область «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Основные движения:**  **Ходьба, бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;**  **строевые упражнения; ритмические упражнения.**  **Общеразвивающие упражнения**  **Подвижные игры**  **Спортивные упражнения**  **Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  **Прогулка**  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  На физкультуре  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -корригирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой, малой подвижности  и с использованием спортивных упражнений  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Динамическая пауза  **Утренний отрезок времени**  Игровые (подводящие) упражнения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений  Спортивные упражнения на улице  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Физкультурные упражнения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья | на физкультуре:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  На физкультуре:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ. минутки  Динамические паузы  На физкультуре игры большой, малой подвижности  На физкультуре  игровые (подводящие) упражнения | Игра  Игровые упражнения  подражательные движения    Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Бережем свое здоровье** | | | | |
| Приобщать к  ценностям  здорового образа  жизни  Дать первоначальные представления о профилактике заболеваний  Развивать навыки личной гигиены | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Беседы, обучение, чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ,  Рассказ  Творческие задания  Дидактические игры | Игры  Дидактичес  кая игра,  самообслуж  ивание,  Рассматрив  ание  иллюстраци  й  Продуктивн  ая  деятельност  ь | Беседы,  личный  пример  Ситуативное  обучение  Рассказы,  чтение  рассказ |
| **II. Безопасный отдых на природе** | | | | |
| Воспитывать бережное отношение к живой природе  Знакомить с ядовитыми растениями и грибами  В природе все  взаимосвязано  Учить правилам  поведения на  природе  рассказывать об опасности контактов с животными и насекомыми  Дать первоначальные представления о первой помощи | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Продуктивная деятельность  Обучение, рассматривание  иллюстраций  Дидактическая игра  Тематические досуги  Рассказы, чтение  Рассказы, чтение  Рассказы,  чтение | Творческие  задания  Продуктивн  ая  деятельност  ь  Рассматрив  ание  иллюстраций | Ситуативное  обучение  Объяснение, напоминание  Объяснения,  запреты  обучение, |
| **III. Безопасность на дорогах города** | | | | |
| Знакомить с устройством проезжей части  Знакомить с «зеброй», светофором и другими дорожными знаками  для пешеходов и водителей  Дать представления о работе ГИБДД  Учить правилам поведения в транспорте | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | обучение,  Ситуативное обучение  Дидактические игры,  обучение, чтение,  Беседы, упражнения,  тренинги | Тематические досуги  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги  Рассказы, чтение  Объяснение, напоминание  похвала |
| **IV. Семейное благополучие** | | | | |
| Расширять представления о взаимной заботе и помощи в семье  Расширять представления об опасности встреч с чужими людьми!  Прививать правила поведения в случае опасности | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Тематические досуги  Рассказы, чтение,  тренинги  Беседы, упражнения,  тренинги  объяснения  Рассматривание иллюстраций  Беседы, упражнения,  тренинги  Напоминание | Продуктивная деятельность | Рассматривание  иллюстраций  Объяснение, напоминание  Объяснение, напоминание  запреты  Творческие задания |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные**  **моменты** | | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Предметный мир** |  | |  |  | |  |
| Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением;  Группировать предметы по существенному признаку;  Учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;  Развивать соответствующийсловарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения;  Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметному миру;  Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -экскурсии  -рассказ  -беседа  -обмен и применение информации | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры | | -игровая деятельность  - рассматривание  -наблюдение  -конструирование  -развивающие  игры  исследовательская деятельность  -экскурсии  -беседа  -просмотр видео сюжетов;  -создание коллекций  -посещение музеев |
| **Сенсорное развитие** | | | | | | |
| Развитие специфических сенсорных способностей | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвидные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей. | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей. | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| **Природное окружение. Экологическое воспитание.** | | | | | | |
| Расширять представления о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.  Давать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания.  Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями.  Дать представления о том, что растения-живые существа(для их роста определенные условия, которые обеспечивает им человек)  Расширять представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.  Расширять представления о представителях классах пресмыкающихся, диких животных, приспособленности к окружающей среде.  Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.  Развивать экологическое сознание в процессе проведения элементарных опытов.  В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем. Расширять представления детей о природе с учетом их интересов.  Формировать эстетическое отношение к природе. | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа  Ситуативный разговор | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Комплексные, интегрированные занятия  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты  Элементарные опыты и эксперименты  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** | | | | | | |
| **Семья**  Формировать интерес к своей родословной, родственниками.  Дать первоначальные знания о родственных отношениях в семье, об обязанностях  Воспитывать заботливое отношение к членам семьи  Воспитывать стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности  Учить уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать своей домашний адрес.  Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии Рассказ Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Экскурсия | | Сюжетно- ролевая игра  Рассматривание  Конструирование Развивающие игры | Индивидуальные беседы  Консультации  Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Беседы с ребенком, использование собственного примера |
| **Детский сад**  Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и посильному участию в подготовке различных праздников (спектакли, спортивные соревнования, выставки и т.п.)  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке д/с.  Закреплять знания правил дорожного движения | | Сюжетно-ролевая игра  Рассказывание Наблюдение  Игра- экспериментирование  Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра  Рассказывание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Индивидуальные беседы  Консультации  Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Беседы с ребенком, использование собственного примера |
| **Родной город, родная страна**  Воспитывать любовь к родному городу, к краю  Расширять представление  детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».  Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.  **Наша армия**  Рассказать о трудной и почетной обязанности; защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.  Рассказывать о том, как в  годы войны храбро сражались и защищали от врагов нашу Родину прадеды, деды, отцы. | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ Беседа | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Беседы с ребенком, использование собственного примера |
| **Труд людей**  Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.. | | Наблюдение  Целевые прогулки Рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры  Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | Экскурсии  Чтение, рассказывание, беседы.  Привлечение к сотрудничеству |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | | | | | |
| Ознакомление с предметами ближайшего окружения и их назначением.  Способствовать развитию сенсорного анализа предметов и материалов.  Стимулировать к созданию простых описательных рассказов.  Помочь ребёнку в освоении словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.  Воспитывать интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по району  Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |
| **Конструирование** | | | | | | |
| Уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора. Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки.  Уметь видеть образ в природном материале, составлять образ из частей. | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по району  Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | | |
| **Количество и счет**  Учить считать до 5  Учить сравнивать две группы предметов  Формировать представления о равенстве и неравенстве групп  Дать представления о множестве  **Величина**  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине  Учить сравнивать предметы по двум признакам  Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты)  **Форма**  Развивать представления о геометрических фигурах  Учить различать и называть прямоугольник, его элементы  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами  **Ориентировка в пространстве**  Развивать умения определять пространственные направления от себя  **Ориентировка во времени**  Расширять представления о частях суток | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Интегрированная образовательная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг  Просмотр видео |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | | **Режимные моменты** | | | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | | | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | | | | | | | | | | | | |
| Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний  Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» | | Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги. | Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  Сценарии активизирующего общения. | | | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) | | | | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  .Беседы.  Пример коммуникативных кодов взрослого.  Чтение, рассматривание иллюстраций. | | |
| **II. Развитие всех компонентов устной речи** | | | | | | | | | | | | |
| Формирование лексической стороны речи | | Называние, повторение, слушание  Речевые дидактические игры.  Наблюдения  Работа в книжном уголке  Чтение  Беседа | | | Сценарии активизирующего общения.  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Досуги  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Работа в книжном уголке | | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество | | | | Объяснение, повторение, исправление  Дидактические игры  Чтение, разучивание стихов  Беседа, пояснение | |
| Формирование грамматической стороны речи | | Пояснение, исправление, повторение  Дидактические игры  Речевые тренинги (упражнения)  Беседа  Разучивание стихов | | | Обучение, объяснение, напоминание.  Сценарии активизирующего общения.  Дидактические игры  Разучивание, пересказ  Игра-драматизация | | Игра-драматизация  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | | | | Дидактические игры  Чтение, разучивание стихов  Беседа | |
| Формирование произносительной стороны речи | | Объяснение, повторение, исправление.  Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)  Артикуляционная гимнастика  Речевые дидактические игры.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Индивидуальная работа | | | Обучение, объяснение, повторение.  Речевые упражнения, задания.  Дидактические игры.  Имитационные  упражнения.  Сценарии активизирующего общения.  Досуг | | Игра-драматизация.  Театрализованная деятельность. | | | | Имитационные упражнения  Дидактические игры  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). | |
| Формирование связной речи (монологической формы) | | Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  Дидактические игры | | | Обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя;  -составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)  -пересказу по серии сюжетных картинок  (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)  - пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание д/и «Поезд»)  Показ настольного театра или работа с фланелеграфом  Рассматривание иллюстраций,  Беседа о персонажах  Чтение потешек, песенок на тему сказки  Игра-инсценировка  Просмотр мультимедийных презентаций, познавательных фильмов и мультфильмов по темам | | Игры  парами  Театрализованная деятельность | | | | Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.  Информационная поддержка родителей  Экскурсии с детьми | |
| **III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  Освоение формул речевого этикета  ( пассивное) | | | Сюжетно-ролевые игры  Чтение художественной литературы  Досуги | | | | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | | | Информационная поддержка родителей | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи,**  **блоки)** | **Режимные**  **моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятель**  **ная**  **деятельность**  **детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Продуктивная деятельность** | | | | |
| Формировать умение экспериментировать с материалом | - | Обучение  Опыты  Дидактические  игры | Самостоятельн  ая  деятельность с  материалом  Проблемная ситуация | Консультации  Мастер-класс |
| Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы. | - | Занимательные показы  Индивидуальная работа  Обучение | Самостоятельн  ая  художественна  я  деятельность | Консультации  Открытые  занятия  Конкурсы |
| Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обучение  Индивидуальная работа  Обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельн  ая  художественна  я деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Беседа  Рассматривание |
| Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы | - | Коллективная работа | - | Участие в коллективной работе  Мастер-класс  Выставка работ |
| Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение | - | Наблюдение,  чтение,  Обучение, индивидуальная работа, обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельн  ая  художественна  я деятельность  Проблемная ситуация | Наблюдение  Рассказы  Выставки детских работ |
| Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы. | - | Создание условий для выбора  Обыгрывание незавершённого рисунка  Индивидуальная работа | Самостоятельн  ая  художественна  я деятельность  Игра  Проблемная  ситуация | Консультация  Открытые мероприятия |
| **II. Детский дизайн** | | | | |
| Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений. | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание | Консультация  Экскурсии |
| Приобщать детей к эстетической деятельности в быту | Труд  Беседа | Обучение  Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность  Сюжетно-ролевые игра  Проблемная ситуация | Беседа  Консультации  Конкурс  Мастер-класс |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел «Слушание»** | | | | |
| Формировать навыки культуры слушания музыки  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения | На утренней гимнастике и физкультуре;  Во всех видах образовательной деятельности  Во время умывания  Во время прогулки (в теплое время)  В сюжетно-ролевых играх  Перед дневным сном  При пробуждении  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная деятельность;  Слушание музыкальных сказок,  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров, экскурсии |
| **Раздел «Пение»** | | | | |
| Обучать выразительному пению  Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано  Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами  Учить четко произносить слова  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него | Во всех видах образовательной деятельности  Во время прогулки (в теплое время)  В сюжетно-ролевых играх  В театрализованной деятельности  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.  Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников |
| **Раздел «Музыкально-ритмические движения»** | | | | |
| Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыка  Учит самостоятельно менять движения  Совершенствовать танцевальные движения  Учить двигаться в парах | На утренней гимнастике и физкультуре;  Во всех видах образовательной деятельности  во время прогулки  В сюжетно-ролевых играх  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Раздел «Игра на музыкальных инструментах»** | | | | |
| Формировать умение подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне | Во всех видах образовательной деятельности  Во время прогулки  В сюжетно-ролевых играх  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Игра на знакомых музыкальных инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместный ансамбль, оркестр |
| **Раздел «Творчество» (песенное, танцевально-игровое)** | | | | |
| Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений  Обучать инсценированию песен и постановке небольших спектаклкй | Во всех видах образовательной деятельности  Во время прогулки  В сюжетно-ролевых играх  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

*Способы и направления поддержки детской инициативы:*

Деятельность по реализации дополнительного образования (кружковой работы) в группе осуществляется через реализацию Программ в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

*Дополнительные образовательные услуги*: кружок по рисованию «Весёлая палитра», кружок по обучению грамоте «Звуковичок», кружок по хореографии «Хрустальный башмачок»" «Умелые ручки».- кружок по ручному труду.

**2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

* Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
* Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
* Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
* Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
* Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.
* Кружок «Вместе с мамой вместе с папой».

Перспективный план работы с родителями представлен в **Приложении №2**.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал дается по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
* зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр творчества»
* зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

В подготовительной группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

«*Физкультурно-оздоровительный центр*»

* Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
* Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
* Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров.
* Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты.
* Кегли, кольцебросы.
* Оборудование к спортивным играм (бадминтон, хоккей, городки)

«*Центр познания*»

* Лото, домино в картинках.
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
* Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
* Мелкая геометрическая мозаика
* Числовой ряд.
* Двухполосные карточки для математического развития
* Наборное полотно
* Логико-математические игры
* Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
* Наборы разрезных и парных картинок.
* Чудесный мешочек.
* Полоски различной длины, ширины.
* Игры для интеллектуального развития.
* Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
* Счетные палочки.
* Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
* Контурные и цветные изображения предметов.
* Пазлы.
* Тетради в клетку
* Циферблат часов
* Магнитная доска

«*Центр речевого развития*».

* Дидактические наглядные материалы;
* Предметные и сюжетные картинки и др.
* Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
* «Чудесный мешочек» с различными предметами.
* Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток.
* Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».
* Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.
* Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
* Карточки с буквами

«*Центр творчества»* (конструирование и ручной труд).

Материалы для конструирования:

* Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
* Фигурки людей и животных для обыгрывания.
* Тематические конструкторы.
* Настольный конструктор «Лего».
* Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда:

* Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
* Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.).
* Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
* Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для ИЗО-деятельности и творчества:

* Произведения живописи
* Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
* Бумага для рисования разного формата.
* Салфетки для рук.
* Губки из поролона.
* Пластилин, доски для лепки.
* Стеки разной формы.
* Розетки для клея.
* Подносы для форм и обрезков бумаги.
* Большие клеенки для покрытия столов.
* Печатки для нанесения узора.
* Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
* Произведения народного искусства
* Выставка работ детского творчества «Мир глазами ребенка»
* Папки для творчества (индивидуальные)

«*Центр природы*».

* Комнатные растения
* Познавательная природоведческая литература.
* Иллюстрации с изображением признаков сезона.
* Календарь природы.
* Инвентарь для ухода за растениями.
* Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
* Иллюстрации растений различных мест произрастания.
* Картинки с изображением цветов.
* Иллюстрации с изображением животных
* Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
* Дидактические игры на природоведческую тематику
* Энциклопедии на природоведческую тематику

«*Центр игры*».

* Сюжетные игрушки
* Игрушки транспортные разного вида.
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Дом», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Строитель», «Гараж»).
* Игрушки-животные.
* Куклы
* Набор посуды

Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«*Центр театра*»

* Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый, теневой, перчаточный, би-ба-бо).
* Маски, шапочки.
* Декорации, театральные атрибуты.
* Фланелеграф, ширма.
* Аксессуары сказочных персонажей.
* Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

«*Центр безопасности*».

* Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
* Макет улицы.
* Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
* Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.
* Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
* Маршруты движения детей в сад
* Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»)

«*Центр музыки*».

* Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон, барабан и т.д.).
* Набор шумовых коробочек.
* Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.
* Портреты композиторов.

«*Домашняя зона*».

* Шатёр уединения.
* Стол и табуретки.
* Фотоальбом.
* Любимые детские игрушки

«*Центр - Родной Бердск*»

* Видеофильмы, презентации.
* Иллюстрированные книги о родном городе Бердске, фотографии, символы.
* Мини-музеи.
* Фотогалерея «Фотоохота по нашему городу».
* Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).
* Символика города: флаг, герб и т.д.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, то, что среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

**3.3. Материально-техническое оснащение Программы**

В **Приложении №3** предоставлен «Паспорт групповой комнаты», в котором подробно описаны:

* Инвентарная ведомость на технические средства обучения групповой комнаты;
* Опись имущества групповой комнаты.

**3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

***Методическая литература***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Название** | **Год издания** | **Кол-во экз.** |
| 1 | В.В. Гербова | Занятие по развитию речи | 1978 | 1 |
| 2 | Т.М. Бондаренко | Комплексные занятия | 2004 | 1 |
| 3 | Л. В. Куцакова | Занятие по конструированию | 2009 | 1 |
| 4 | В. А Позина | Занятия ФЭМП | 2010 | 1 |
| 5 | Т. С. Комарова | Занятия по ИЗО | 2010 | 1 |
| 6 | Л.Н. Шеврин | Путешествие в страну геометрии | 1991 | 1 |
| 7 | М. И. Нагибина | Природные дары для поделок и игры | 1997 | 1 |
| 8 | Р. Гибсон | Делай и играй | 1997 | 1 |
| 9 | А. Лопатина | Добрая математика | 2004 | 1 |
| 10 | Е. А. Седлецкая | Экологическая мозаика | 1995 | 1 |
| 11 | В.С. Володина | «Говорим правильно» | 2006 | 1 |
| 12 | С.Е. Гаврина | Развиваем руки - чтобы учиться и писать, и рисовать красиво. | 1998 | 1 |
| 13 | О.С. Жукова | «Учимся говорить правильно» | 2000 | 1 |
| 14 | М.Н. Сигимова | «Кто я? Какой я?» | 1995 | 1 |
| 15 | О.С. Ушакова | Занятия по развитию речи в д/с | 1998 | 1 |
| 16 | М.А. Гусакова | «Аппликация» | 1977 | 1 |
| 17 | Е.Г.Ковальская | Методические указания к альбому декоративного рисования в детском саду | 1972 | 1 |
| 18 | Э.П.Короткова | Обучения рассказыванию в детском саду. | 1978 | 1 |
| 19 | А.А. Столяр | Давайте поиграем | 1991 | 1 |
| 20 | Л.Ф. Островская | Почему ребенок не слушается | 1977 | 1 |
| 21 | Т. Н. Доранова | Дошкольные учреждения и семья | 2001 | 1 |
| 22 | Л.Ф. Островская | Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника | 1987 | 1 |
| 23 | Н.В. Заболоцкий | Круглый год | 2000 | 1 |
| 24 | Т.И.Осокина | Физическая культура в детском саду | 1986 | 1 |
| 25 | В.В. Гербова | Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет | 1987 | 1 |
| 26 | А.М. Бородич | Методика развития речи детей | 1982 | 1 |
| 27 | Ю. Соколова | Игры и задания на готовность к школе | 2010 | 1 |
| 28 | С.О.Николаева | Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками | 2000 | 1 |
| 29 | И.Я Базик | Что можно сделать из природного материала | 1984 | 1 |
| 30 | Л.В. Компанцева | Поэтический образ природы в детском саду | 1985 | 1 |
| 31 | Т.А. Маркова | Нравственное воспитание в детском саду | 1978 | 1 |
| 32 | Е.В. Менькова | Занимательная геометрия | 2009 | 1 |
| 33 | Е.Г. Батурина | Сборник игр к программе воспитания в детском саду | 1974 | 1 |
| 34 | ООО «Школьная пресса» | Методические материалы 5 книг **«Моя Родина – Россия»** от 5-7 лет | 2009 | 1 |
| 35 | Л.П. Воронина, Н.А. Червякова | «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» | 2014 | 1 |
| 36 | И.А. Модина | «Освоение детьми 5-7 лет образовательной области «Коммуникация». Развитие звуковой культуры; планирование содержания по игровым блокам; игровые занятия. Старшие и подготовительные группы» | 2014 | 1 |
| 37 | С.С. Коломыченко, И.И. Узянова | «Здоровье. Опыт освоения образовательной области. Старшая группа» | 2014 | 1 |
| 38 | И.В. Мальцева | «Я читаю и узнаю про профессии» | 2015 | 1 |
| 39 | О.А. Зажигина | «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» | 2014 | 1 |
| 40 | С.А.Шатрова | «ФГОС ДОО: основы развития речевой деятельности ребёнка». **CD** - издательство «Учитель» | 2014 | 1 |
| 41 | Н.Н. Гладышева | «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа . **CD** - издательство «Учитель» | 2015 | 1 |
| 42 | Л.В.Омельченко | «Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет. **CD** - издательство «Учитель» | 2014 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 43 | З.А.Ефанова | «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – старшая группа. **CD** - издательство «Учитель» | 2014 | 1 |
| 44 | Н.Н. Гладышева | «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. **CD** - издательство «Учитель» | 2015 | 1 |
| 45 | З.А.Ефанова | «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – подготовительная группа. **CD** - издательство «Учитель» | 2015 | 1 |
| 46 | Авторские | Мультимедийные презентации на все темы образовательных периодов. **CD (103 шт.)** | 2014 | 1 |
| 47 | Л.В.Куцакова | «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» | 2008 | 1 |
| 48 | А.Г.Арушанова, Е.С.Рычагова | «Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ» | 2012 | 1 |
| 49 | Е.А.Короткова | «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду», 5-7лет | 2009 | 1 |

**3.5. Организация режима пребывания детей в группе**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим дня дошкольного учреждения разработан с учётом:

* времени пребывания детей в группе;
* действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы **СанПиН 2.4.1.3049-13**);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 9.00-9.30  Речевое развитие | 9.00-9.30  Познавательное развитие | 9.00-9.30  Познавательное развитие. | 9.00-9.30  Познавательное развитие | 9.00-9.30  Познавательное развитие. |
| 10.00-11.00  Художественно-эстетическое развитие (рисование) | 9.40-10.10  Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) | 9.50-10.20  Художественно-эстетическое развитие (музыка) | 10.40-11.30  Художественно-эстетическое развитие (рисование) | 11.00-11.30  Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
|  | 11.3012.00  Физическое развитие | 10.35-11.35  Физическое развитие (бассейн). | 11.30-12.00  Физическое развитие | 11.40-12.40 Физическое развитие (бассейн). |
|  | 15.30-16.00  Развитие речи |

* функциональных возможностей ребенка, его возраста и состояния здоровья.
* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) составляет - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Сетка-расписание**

**организованной образовательной деятельности**

*подготовительная к школе группа №9 «Солнышко»*

**Режим дня** на холодный период

**Режим дня детей с 6 до 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| *Режимные моменты* | *Время* |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми,утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к занимательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность  Второй завтрак | 9.00-10.50  10.00-10.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50– 12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну | 13.00-13.10 |
| Дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа | 15.25-16.25 |
| Подготовка к полднику, уплотнённый полдник | 16.25-16.45 |
| Чтение художественной литературы | 16.45-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 17.00-19.00 |

**Режим дня** на теплый период для детей с 6 до 7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| *Режимные моменты* | *Время* |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на свежем воздухе, дежурство | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.45-9.20 |
| Второй завтрак | 9.20 - 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность на участке: игры, наблюдения, труд, закаливающие мероприятия) | 9.30- 12.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.15 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.15- 15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.35-16.10 |
| Подготовка к полднику, уплотнённый полдник | 16.10-16.30 |
| Чтение художественной литературы | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.40-19.00 |

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Комплексно-тематическое планирование **(Приложение №1)**

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Развлечения** | **Праздники** | **Традиции в группе** |
| **Ежедневно «Групповой сбор»** |
| Сентябрь | «В дорогу за знаниями» (развлечение на территории сада);  «В гости к осени»  (поход в лес) | «День дошкольного работника» | «День именинника»;  «Месячник безопасности» (Просмотр познавательных мультфильмов, беседы);  «День города» (Показ презентаций по теме, беседы) |
| Октябрь | Литературные чтения;  День открытых дверей | Праздничное мероприятие, посвящённое Дню пожилых людей (с привлечением ДМШ) | «День именинника» |
| Ноябрь | Театральное представление  Занятие семейного спортивного клуба. | Спортивный праздник «Быть здоровым я хочу!»;  Подготовка и проведение праздника посвящённого Дню матери | «День именинника»;  Оформление поздравительных открыток для мам, чаепитие совместно с мамами |
| Декабрь |  | Подготовка и проведение новогоднего утренника  «Чудесный Новый год» | «День именинника»;  Оформление групповой комнаты к Новому году;  Изготовление новогодних поделок совместно с детьми |
| Январь | «Прощание с Ёлкой»  Посещение д/и студии «Лукоморье» Занятие семейного спортивного клуба. |  | «День именинника»;  Инсценировка сказок |
| Февраль | Спортивно-музыкальное развлечение (совместно с родителями) – «Мы отважные герои!» |  | «День мальчиков» (вручение подарков мальчикам);  Оформление поздравительных открыток для пап |
| Март | «Проводы зимы» - Масленица | Праздник «8 марта» - «Милые мамочки, с праздником!» | «День девочек» (вручение подарков девочкам);  Изготовление подарков для мам и бабушек. |
| Апрель | «Экскурсия в библиотеку»  (Международный день детской книги - 2.04):  День открытых дверей | Музыкально - спортивный праздник «Космическое приключение» | «День именинника»;  Месячник безопасности (Просмотр познавательных мультфильмов, беседы);  Неделя здоровья «Я вырасту здоровым!» (Приготовление полезного салата совместно с детьми и родителями) |
| Май | Экскурсия в пожарную часть. | Праздничное мероприятие, посвящённое Победе в Вов. | «День именинника»;  Изготовление подарков для ветеранов. |
| Июнь | «День защиты детей» (развлечение на территории детского сада);  Музыкальная гостиная  совместно с ДМШ им. Г.Свиридова | Праздники, посвященные выпуску детей в школу  «До свидания детский сад!» | «День именинника» |

**3.7. Перечень литературных источников**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
2. Образовательная программа МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин»
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 год издания

**Приложение №1**

**Утверждаю**

Заведующий МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Щербакова Т.А.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

**Комплексно-тематическое планирование (2018-2019 уч. год)**

**Группа №9 «Солнышко» (подготовительная к школе)**

***возраст детей: 6-7 лет***

**Приложение №2**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ГРУППЫ №9**

**«Солнышко»**

*(подготовительный к школе возраст)*

МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин», г. Бердска

на 2018-2019 учебный год

**Приложение №3**